

# Maël Bailly, Catalogue des oeuvres

---

## Théâtre musical et pièces lyriques

- **Mon mary est riche** - d'après Jehan Chardavoine (voix et ensemble renaissance ou moderne) 10' - 2025
  - **Così fan tutti** - opéra d'après Mozart et Da Ponte (2 spr. / mezz. / ten. / bar. / b. // fl. / clar. / sax. / vln. / vlc. / pno / guit. el. / ondes M. / perc.) - 90' - (2024)
  - **Echo, Narcisse et l'art d'aimer** - Opérette oxydée d'avoir trempée dans l'Styx (spr. / fl. / cl. / htb. / alt. / hp.) - 64' - (2022)
  - **Les heures creuses** - (sopr. / vl. / 2 pn.) - 16' (2022)
- 

## Ensemble dirigé

- **Roue libre** - (3 perc. / 4 guit. / hp. / fl. / cl. / vlc.) - 45' (2024)
  - **Trois éveils** (fl. / cl. / vln / alt. / vc. / pno / perc.) - (2023)
  - **Au cas où le corps exulte** - à partir du quintette en do majeur de Schubert - pour 10 musiciens - 7' (2021)
  - **Les cartes vivantes, le roi du maquillage** - ciné-concert sur des court-métrage de G. Méliès - (2020)
  - **Pour un cirque imaginaire** - pièce chorégraphique pour 15 musiciens et circacien(s) 15' - (2019)
  - **Tonne-t'elle toujours?** - pour ensemble de 21 musiciens 7' - (2019)
  - **Un jour féminin** - pour 3 voix de femmes, ensemble et électronique, à partir d'un poème de Mahmoud Darwich - (3 vx./ tpt./ 2 perc. pno / alt. / 2 vc.) - 10' - (2016)
- 

## Musique de chambre

- **Pacôme et s'en va** (fl./hp.) - (2025)
  - **Interludes de changements de plateau** (duo et trios pour divers instruments) - (2025)
  - **Sortir** (g./alt.) 7' - (2023)
  - **Brève de grève** (2 picc. / perc.) - 3' - (2023)
  - **Contre-clairon** - trio (alt. / fl. / trp.) - 2022
  - **D'une étincelle** - duo (alt. / sax.) - 2021
  - **Quatre étonnements** - pour alto et percussions Vietnamiennes 6'- trio (alt. / 2 perc.) - 2018
  - **La quatrième pomme** - quatuor (fl. / vl. / alt. / vc.) 7'- 2018
  - **Introduction et Diapo** - quintette (cl. / vln / vlc / pno / perc.) - 6'30 - 2017 (révision 2023)
  - **Rest** - trio (bsn/vlc./perc.) 5' - 2017
  - **Enchères** - duo (pno / perc.) 4' - 2017 (révisé en 2023)
  - **Dialogue avec deux variations « Diabelli »** - quintette (fl. / cl. / vl. / alt. / vc. /pno) 6' (2016 révisé en 2023)
  - **Over the Rainbow** - sextuor de violon (6 violons) 4' - 2016
  - **Six miniatures pour sextuor** - sextet (fl. / s.sax. / vl. / vla / vc. / pno.) 7' 2015
  - **Le Bonheur**, ciné-concert sur un film d'A. Medvedine - quatuor à cordes (2 vln. / vla / vc.) 65'
  - **Trio** (alt. / vc. / pno) 6' - (2014)
- 

## Solo

- **De un umbral vacante al otro** - saxophone soprano - (2021)
  - **Or not prepared** - piano solo 7' - (2016)
  - **Good by Felix**, alto solo 4' - (2014)
- 

## Pièces pédagogiques

- **Chant d'un chat emmanché - L'heure de colle** - pièces pédagogiques pour alto 3' (2023)
- **Jannequineries** - pour grand chœur de collégien et 10 musiciens, 35' (2022)

- ***Sizailles*** - pour six sixième à sifflet, harpe, soprano et contrebasse, 15' (2021)
- ***La vallée de l'impatience*** - Conte musical pour orchestre de quartier et récitant, 30' (2018)
- ***Qu'est-ce qu'on attend?*** - pièce pédagogique pour piano à six mains (Recueil Musica ficta) - 2' (2017)
- ***Le partage des peaux*** - pour 6 élèves percussionnistes 10' - 2017